

по секрету

Кажется, если умеешь подводить глаза аккуратными ровными стрелками, то красивый макияж тебе обеспечен. Но не всё так просто. Оказывается, стрелки коварны 😊 и могут подпортить внешний вид.

## Чтобы стрелки были к лицу

Елизавета СОКОЛОВА,  
визажист,  
г. Санкт-Петербург

### РАСПОЛОЖЕНИЕ И НАПРАВЛЕНИЕ

Чтобы понять, нужно ли тебе подводить глаза и как, определи свой тип расположения глаз. Он может отличаться у разных людей.



**1** Близко посаженными называют глаза, расстояние между которыми меньше длины глаза. Например, как у актрис Шейлин Вудли и Эммы Уотсон. Таким девчонкам стрелки нужны, они помогут визуально расширить промежуток между глазами. Разрешается рисовать их очень длинными, но начинать следует не от внутреннего уголка глаза, а с середины века, аккуратно выводя начало стрелки из линии ресниц. Тогда это будет смотреться гармонично.



**2** Широко посаженными называют глаза, расстояние между которыми больше длины глаза, как у актрис Аманды Сейфрид и Ани Тейлор-Джой. Такое расположение требует тщательной обводки у внутреннего уголка глаза и маленькой аккуратной стрелочки. А вот длинные стрелки вообще противопоказаны, они ещё больше будут «раздвигать» глаза.



**3** Когда расстояние между глазами равно длине глаза, то это считается идеальной пропорцией. Таким глазам пойдут любые стрелки.

## Взгляд нараспашку

Чтобы глаза казались более распахнутыми, нужно прорисовывать контур с расширением по центру века, над радужкой глаза. Хвостик должен быть небольшим и аккуратным. Такая подводка особенно подойдёт обладательницам миндалевидных и узких глаз.



## Две параллели

Когда ты рисуешь стрелку, то куда направляешь её хвостик: вверх, вниз, прямо? Оказывается, направление стрелки чаще всего определяется по направлению брови (до изгиба): эти две линии (бровь и стрелка) должны идти параллельно друг другу.



## Анекдоты в тему



Девушка с макияжем – произведение искусства, девушка без макияжа – чудо природы.



К плохим девочкам во время утреннего макияжа приходит злая Фея Бровей и настойчиво шепчет: «Обведи ещё разок. И ещё разок...»

## Важные мелочи

- Нельзя рисовать стрелки на закрытом глазу и оттягивать при этом веко. А вот когда уже главная линия намечена и осталось только ярче её прорисовать, то можно закрыть глаз.
- Макияж будет смотреться аккуратнее, если не только обвести контур глаза, но и закрасить пространство между ресничками.
- Перед тем как рисовать стрелки, на веко следует нанести или основу под макияж или тени, тогда подводка будет держаться дольше и выглядеть ярче.
- Синие, зелёные, бирюзовые и даже розовые – какими только ни бывают нынче модные стрелки. Этот элемент макияжа красиво подчёркивает взгляд и делает его ярче, если правильно подобрать оттенок подводки. Для карих глаз чаще используют коричневые и серые цвета, но подойдёт и зелёный, оранжевый, розовый. С зелёными глазами сочетаются фиолетовые или тёмно-зелёные контурные линии. Для голубых глаз подходят синие, серые, золотые оттенки. Чёрная подводка – универсальна, подходит всем.
- Подводка, лайнер, тени, карандаш – самые популярные инструменты для рисования стрелок. Какой из них лучше, сказать сложно, ведь всё зависит от практики. Но советую всё же начинать с карандаша: его все держали в руках, поэтому вероятно будет проще.