



# Душа с душою говор

► В музее-мастерской заслуженного художника РФ Станислава Косенкова начала работу выставка графики «Возьмёмся за руки, друзья...».

- Название выставки - это отсылка к известным строчкам Булата Окуджавы «Возьмёмся за руки друзья, чтоб не пропасть по одиночке». Мы сейчас живём в такое сложное время, когда нужно объединяться, нужно быть рядом. Экспозиция уникальна. Здесь представлены работы художников, часть которых уже ушла из жизни. Дыхание той эпохи отражается в работах мастеров. Представлено около 30 произведений, выполненных в разной технике. Особенно популярна в это время была автолитография, то есть гравюра на камне.

Работы рассказывают, что каждый автор чувствовал, понимал и переживал. В них как бы законсервирован дух того времени и состояние автора: удивительно живое чувство, правда сердец каждого творца.

Своими впечатлениями от выставки поделилась гостя - Александра Ткаченко:

- Знаете, ощущение здесь такое, будто душа с душою говорит. И сама мастерская, и работы, представленные здесь, располагают к философии, к мыслям. С точки зрения масштаба представленных работ выставка уникальна. И, знаете, я очень люблю, помимо творчества Станислава Косенкова, ещё и стихи Окуджавы. Поэтому в сегодняшнем моменте совпало всё: и изобразительное искусство, и поэзия, и люди, которые очень много делают, чтобы в наше непростое время такие выставки открывались, чтобы мы могли жить дальше, творить и радоваться.



Экспозиция по сердцу и директору Белгородского художественного музея, филиалом которого является мастерская. Татьяне Лукьяновой:

- Эта выставка - срез, показывающий творчество художников, которые определяли уровень отечественной графики 70-80-х годов. Потрясающей силы обобщённые образы отсылают нас к философским размышлениям: о жизни художников, о времени, в котором они творили, к историческим личностям и их произведениям. Это и настоящая экскурсия по географическим объектам той страны: здесь и Азия, и Прибалтика. Это имена, которые оставили яркий след в истории развития изобразительного искусства, и не только отечественного. Наш музей гордится, что и в его собрании представлены многие из этих имён. Нам очень много работ в своё время передало Министерство культуры: и Вер-

нера, и А

спасибо з

В экс

стерской-

представ

как Нико

ральд, С

Скирутин

нус, Вла

Наталья

из работ

ное доку

нитель хр

невероят

Белгородский художник Станислав Косенков до сих пор считается непре-

срывденным иллюстратором и одним из тех, кто в мировом масштабе показал высокий уровень советской графики. Его работы хранятся в 17 музеях и картинных галереях страны и мира. В том числе в Третьяковской галерее, в музее изобразительных искусств имени Пушкина в Москве, в музее современного искусства Пти-Пале в Женеве, в музее Достоевского в Санкт-Петербурге, в музее-мастерской И. Тургенева и Н. Лескова в Москве, в музее Ф. Тютчева в Брянской области. Самая большая коллекция осталась в родном Станислава Степановича - в Белгороде.

Выставка «Возьмёмся за руки, друзья...» состоит из произведений советской станковой графики 60-80-х годов, подаренных Косенкову во время его пребывания в самых известных домах творчества графиков России и СССР - «Негосинской», «Паланге» и «Сенева». Художники очень дорожили знакомством со Станиславом Степановичем и часто дарили ему свои работы как знак признания и в память о совместной работе.

Рассказала об экспозиции и поделилась своими воспоминаниями Анна Косенкова, вдова художника и заведующая его музеем-мастерской:

