

УВЛЕЧЕНИЕ • КАК БЕЛГОРОДЕЦ НИКОЛАЙ КОЛНОГУЗЕНКО СОЗДАЁТ НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ

# Дарцы, дворцы и ш

Екатерина АЛАВЕРДЯН,  
Елена ЖУРАВЛЁВА (фото)

Бочонки и шкатулки, ящики и полочки для хранения, рамки и подрамники для икон и фотографий изящно оформлены умелыми руками мастера из Белгорода. Даже из выброшенного на свалку наличника Николай Колногузенко может сделать произведение тончайшей работы.

### Опалённое войной

Николай Сергеевич родился в Белгороде в июле 1937-го. Дети войны — это особое поколение. Страдания, голод и череда смертей рано сделали маленького Колю не по годам взрослым, воспитав в нём недетскую силу духа и смелость. Семье удалось, перенеся все невзгоды тяжёлого времени, выжить во время оккупации фашистами. Но испытания отразились на здоровье матери — она была госпитализирована в Харьков и вскоре умерла, оставив малолетнего сына одного.

Совсем ещё маленькому Коле пришлось скитаться по торговым местам и базарам, чтобы хоть как-то прокормить себя — сухие корки хлеба, остатки продуктов порой заменяли Коле и обед, и ужин. Зимой после смерти мамы пришлось особо сложно.

— Однажды, уже замерзая в сугробе, я почувствовал, что меня кто-то толкнул в бок. «Ты что тут сидишь?» — услышал голос. Это был милиционер. Он отвёл меня в участок, где сотрудники накормили и отправили в спецприёмник, из которого я потом попал в Великомихайловский детский дом. Сейчас в этом здании находится детская школа искусств, — рассказывая о том времени, мужчина не может сдержать слез — Это тот интернат и стал мне родным домом.

Оступившись на судоглотника, был распродан на судоверфь — строить баржи на тропе. Потом трудился в Чистополске Татарской АССР, позже по коммунистической путёвке его направили в Казань, далее — в Сталинскую область (ныне Донецкая). — Прим. авт.), затем — в Карелию... Пол-России объездил. Вернувшись на родину, работал сначала плотником, а в 1965 году устроился электромонтажником в белгородский аэропорт. Оттуда и ушёл на пенсию.

### Первая шкатулка

После выезда на заслуженный отдых мужчина, все еще молодой душой, не мог усидеть на месте. Однажды на вечерней прогулке он познакомился во дворе с новой соседкой по улице — Анастасией Киселевой, она пригласила свою дочь Галину погостить. Анастасия Седорова на тот момент недавно похоронила мужа, а Николай Сергеевич уже год как овдовел. Так и переросла эта «неприятная» дружба двух одиноких пенсионеров в настоящую свадьбу.

— Приходит мама как-то домой и говорит: «Меня Коляна в себе жить зовёт». А сама краснеет, как юная девушка.

Свадьбу было принято играть в доме, но из-за реконструкции в зале, где и сейчас работает магазин, не поместилось. И тогда они устроили банкет в ресторане. Николай Сергеевич и Анастасия Киселева



Николай Сергеевич вкладывает всю душу в свои работы

Деревянные шашки, которые изготовил мастер

стра и выключатель к ней оформлены деревянным кружевом. Кажется, что нет в этом доме ничего, к чему бы ни приложил руку мастер.

— Я из-за него стала «помойная душа», — Галина с улыбкой кивает в сторону отца. — Вот честно. Вынесла мусор, голову поворачиваю и вижу — лежит наличник. Хороший. Деревянный. Сейчас такой за большие деньги только можно купить. Дерево дорогое. Хватаю его и бегом домой — порадовать дядю Колю. Фанеру всякую собираю, дощечки разные, дверцы от шкафчиков. У него ведь любая деревяшка превращается во что-то интересное. Недалеко есть большой магазин отделочных материалов. Ребята там нас уже хорошо знают. Однажды встречаются со словами: «Что-то давно вас не было видно» — и вручают целый букет разных деревяшек. Им не нужно, а для дяди Коли — настоящее богатство.

ликомихайловку с поку и коня ручной работы и мастера.

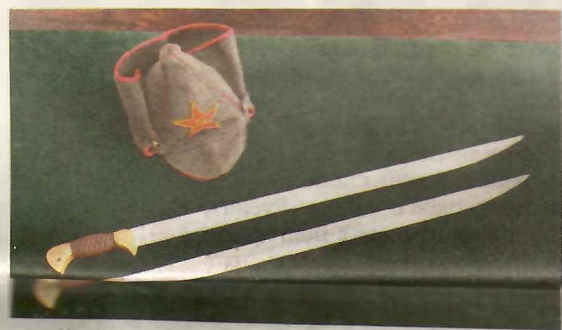
— Осенью прошло ревянные кружева». С тулки с панно, рамы для цов. Часть предметов он подарил нам резню Александровна.

### С верой в будущее

В копилке изделий много интересных предметов — развешены по разным углам Китай и США. Родственники мастера, на память себе

За свои работы Николай получил диплом лауреата творчества пожилых граждан, приуроченного к 100-летию наследия «Родина» за активную жизненную деятельность и благодарность дирекции аэропортного обслуживания.

Несмотря на слабое здоровье продолжает придумывать новые свои дворцы и ра



Галина показывает нам, как мастер украсил ножки небольшого сундучка скорлупой ореха, а палочками для мороженого оформил дворец над аквариумом —

АРХИВ МУЗЕЯ