

▼ КУЛЬТУРА • КАКИЕ ИДЕИ БЕЛГОРОДСКИЕ МАСТЕРА ВОПЛОЩАЮТ В МЕТАЛЛЕ

# Самовыражение без границ

Юлия МАНОХИНА,  
Павел КОЛЯДИН (фото)

В выставочном зале «Родина» работает экспозиция металлических изделий. Свои работы — а их более 100 — представили 15 авторов со всего региона: поражающие детализацией миниатюры, изящные изваяния музыкальных инструментов и оружия, замысловатые скульптуры реалистичных и фантазийных образов.

## Между реальностью и фантастикой

Выставка «Мелодия металла» проводится во второй раз по инициативе директора музея-галереи «Родина» Андрея Колесникова.

Впервые он воплотил замысел в 2022 году, когда вниманию зрителей свои творения предложили четыре умельца. Посетители остались под впечатлением, познакомившись с творчеством талантливых земляков, а те, в свою очередь, получили одобрение и поддержку, вдохновившие на новые свершения.

В этом году белгородцы могут увидеть недавно изготовленные работы уже известных и только начинающих мастеров.

Помимо опытных профессионалов, в выставке поучаствовали 12 студентов БГТУ имени В. Г. Шухова, которые делают первые шаги на пути к освоению ремесла.

Председатель Творческого союза художников России по Белгородской области **Виталий Воробьев** отметил, что, вопреки ложным стереотипам, большинство дебютных образцов здесь созданы девушками.

Пройдя по светлым залам «Родины» и рассмотрев многообразие экспонатов, несложно оценить, насколько завораживающим может быть материал, если за него возьмутся умелые руки. В различной технике выполнены очеловеченные насекомые-музыканты, забавные домашние питомцы, удивительные глубоководные обитатели. С ними соседствуют ловкие амазонки, непоколебимые роботы, персонажи народных сказок и популярной культуры.

Рядом разместились в уменьшенном масштабе православный храм и русская избышка, полноразмерные эльфийский лук и фантастическое ружьё, метафоричные изображения виолончели и гитары.

— В процессе изготовления применяют разные подходы: ковка, сварка, термическая обработка, литьё, обработка ледяной скульптуры. Для



Ремеслом он увлёкся не иначе как случайно. Когда ходил в море на Сахалине, навестил приятелей на промышленном объекте, а те устроили другу экскурсию по территории и привели в здание недействующей кузницы. Молот, наковальня, печь и другое оборудование пребывало в запустении, и тогда Бондаренко спросил разрешения испытать себя в деле и потрудиться там. С тех пор из-под инструмента вышло немало фигур утончённых скрипок, копий исторических судов, динамичных скульптур и прочих изделий.

Помимо основной деятельности, кузнец занимается обучением молодых специалистов. Его школу прошли состоявшиеся мастера из Донецка, Курска, Ярославля, а сейчас многолетний опыт наставника перенимают студенты белгородского технологического университета.

— Настаёт момент, когда понимаешь, что свои знания надо передавать кому-то. В том году у меня на практике были студенты из БГТУ, чтобы научиться работать не только с камнем, керамикой и стеклом, но и желе-

со св  
разн

**Всё за**

Пр  
увлём  
сма  
он п  
сайт.  
лич  
тинк  
шил  
И  
буки  
ных  
лад  
гиб  
тру  
ше