



## Собрание т

► Несмотря на непростую оперативную обстановку, белгородцы продолжают жить, творить в прекрасном. Например, в искусстве, насыщенном для культурной жизни. В зале «Родина» открылись сразу три выставки, не похожие друг на друга.

Автор одной из них - член Союза художников России Григорий Новиков. Полотна автора радуют и удивляют не только профессионализмом, но и любовью к Крымскому побережью. Более 40 произведений составляют экспозицию, посвященную 10-летию возвращения Крыма в состав России, которая носит название «Крым. Солнце. Счастье». Глядя на них, и вправду словно наполняешься энергией, теплом и светом. Уютные улицы и дворы, утопающие в зелени, тихие бухты и скалистые утёсы, пейзажи южных городов, и конечно, море - всё это переносит нас из промёрзшего Белгорода на залитый солнцем полуостров, ведь большинство картин написано с натуры в Крыму.

- Мне с детства запала фраза, которую я услышал у бабушки по телевизору: «Надо в Крым бежать, там тепло, там яблоки», и сейчас захотелось принести белгородцам хотя бы немного этого лета и счастья. Многие из этих работ экспонируются впервые, хотя написаны они в разные годы. Самое важное для меня при создании экспозиции - добиться «звучания цвета». Очень хочется, чтобы у людей от выставки осталось впечатлительное праздничное, - поделился автор.

Из череды крымских пейзажей выбирается монументальное полотно, в центре которого изображена икона Божией Матери Владимирская и хоругвь с ликом Спасителя. Перед ними мы видим Сергия Радонежского и Дмитрия Донско-

го, а г  
ны» и  
- Э  
крест.  
мирск  
это of  
Радон  
Донск  
ними  
ко, М  
вой с  
добле  
полни  
сказа.  
Вти  
назва  
ставл  
торов  
Белгс  
Творч  
Витал  
дела  
тивнс  
высте  
наход  
му ми  
- К  
постс  
посел  
разн  
при  
ботки  
Вита.  
Въ  
сюже  
сказс