



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Арина БЕСЕДИНА

Диалог за чашкой к

Что вдохновило начинающего автора на написание книги

ДЕБЮТ «Воскресное утро никогда не походит на другие. Оно долго спит, лениво потягивается, наслаждается домом, завтракает с семьёй или в приятном одиночестве, вылезает с шарфом на шею в парк, дышит соснами и заходит с друзьями за чашечкой кофе...» Это начало одной из глав книги «Кофейные хроники» (12+). Её жанр автор, представившая свой дебют в предновогодние дни, определила как «существующая книга».

ЩЕЛЧОК ВНУТРИ

Кофе для многих служит источником хорошего настроения, даёт возможность взбодриться или, наоборот, расслабиться, всё зависит от способа приготовления. А вот **Татьяне Гушель** этот напиток подарил вдохновение и сподвиг на написание первой книги. Татьяна не просто влюблена в кофе — о нём она, пожалуй, знает много больше, чем простой потребитель, и может легко приготовить его на любой, самый изысканный вкус. Девушка работает в одном из кафе Белгорода, в котором 28 декабря состоялась презентация-раздача её книги.

— Это мой писательский дебют, — рассказывает Татьяна. — Я всегда думала, что буду сочинять исключительно стихи, это моя стихия. Но очень давно мечтала попробовать себя в прозе. Долгое время не получалось. А однажды я попала в это кафе, начала здесь работать и как-то само собой стала писать про людей, которые к нам приходят. Это были сначала короткие заметки. Потом я стала из них составлять небольшие рассказы и выкладывать в свой телеграм-канал «Несуществующая книга».

Работу в кафе Татьяна подарил случай: основатель заведения **Марина Дементьева** пришла как-то к маме Татьяны заказать платье. Познакомились семьями, стали общаться, а однажды Марина Анатольевна попросила Таню нарисовать открытки к Рождеству. И стало понятно, кому поручить в кафе заниматься всем, что связано с оформлением, упаковкой, ведением страничек в соцсетях, организацией праздников.

— Мы уже стали, мне кажется, одной семьёй, — делится Татьяна Гушель. — С самого первого дня работы пришло ощущение, что это место даст пищу для книги. Тут очень хорошо, душевно, тепло. Я здесь себя почувствовала как дома и захотела просто быть самой собой. И ещё я подметила закономерность: когда человек приходит в кафе, он не просто так выбирает кофе — с ним что-то в этот момент происходит, он будто начинает разговаривать с кофейной чашкой, потому что просто наслаждается, расслабляется и в этот момент точно ничего не боится. Это меня вдохновило.

Как призналась юная писательница друзьям во время презентации, юнга не только про людей, с которыми её столкнула судьба. Во мно-



Татьяна Гушель: «В книге собраны самые яркие для меня, самые любимые герои»

Когда я становлюсь свидетелем какой-то интересной ситуации, то несколько дней об этом думаю. И потом у меня что-то внутри щёлкает, и из моих мыслей

с кото
идею:
что со
— О
мне пи
но ски
ворит
публи
ня сп
лась:
Меня
на из
долж
прод
диал
лось
ство
В
ного
бой,
же н
свог
ди?
ни?
в ка
обо
нал
как

сам
до:
ня
пр
мо
Бь
се
ло
ст

Н

К

Ч

Р

П

Ч

А

»

Т

«

!

ФОТО АВТОРА