



## О родной земле с любовью

6+

► В выставочном зале «Родина» развернута экспозиция «Белгородчина вчера и сегодня», посвящённая 70-летию образования нашей области. На ней представлено около 150 произведений живописи, графики, скульптуры из фондов Белгородского государственного художественного музея, созданных с 1950-х годов прошлого века по настоящее время.

Огромный баннер «Белгородчина вчера и сегодня (70-летию области посвящается)» на входе в выставочный зал с иллюстрацией известного белгородского художника **Станислава Косенкова** сразу бросается в глаза посетителям. Как будто светлый, мирный и родной Белгород смотрит на нас с картины художника. Директор выставочного зала «Родина» **Андрей Колесников** лично проводит экскурсию по экспозиции, собранной с любовью к родному краю.

- Это выставка о нашей с вами малой Родине, в основе которой - предметы из коллекции Белгородского художественного музея. Здесь представлены экспонаты, созданные в первые годы существования области, есть и современные произведения, датированные даже 2023 годом, - рассказывает он.

Оказавшись в зале, где представлен блок «Города и сёла Белгородчины» с изображением городских и сель-

ских пейзажей, местных достопримечательностей, можно на миг окунуться в детство. Вот мы видим как застраивали район на улице Привольной, с её голубятнями, верёвками для сушки белья и мирно играющей детворой. А вот вид на осенний Белгород, по которому ездят троллейбусы, и бывшая улица Фрунзе с её уже несуществующим магазином «Лаки и краски», «Белгородские Черёмушки» **Александра Мамонтова** и «Белгород строится» **Льва Блякницкого** с городскими стройками. Кажется, что эти работы передают даже запахи того времени. Старые домики в районах, колоритные местные жители, которых ещё не коснулась индустриализация, а вокруг леса и возвытительные меловые горы. Живописные пейзажи региона дополнены образцами народной культуры. А вот и Старый Оскол - индустриальный центр региона. Старая и современная архитектура города представлена на полотнах **Ильи Хегай** и **Анатолия Савинова**.

- В этих работах много личного отношения каждого автора к месту, где он жил и творил, - это здорово и правильно. Восприятие человека и художника, виды из окон их мастерских, панорама города, старые дворы или город, который только начинал строиться, - рассказывает Андрей Александрович.

Раздел «Духовная жизнь края» содержит произведения, посвящённые истории православия в Белгородской области. Здесь мы видим иконы и сюжетные работы, посвящённые святителю **Иоасафу**, известные белгородские храмы и монастыри. Особо выделяется портрет протоиерея **Олега Кобца**, выполненный **Григорием Гритчиным**. Отец Олег - настоятель Спасо-Преображенского кафедрального собора Белгорода - тщательно собирает, исследует и систематизирует все сведения о жизни и чудесах святителя Иоасафа Белгородского, известен как один из самых последовательных хранителей его наследия.

- Духовная жизнь области - эта важная страница нашей истории. Святитель Иоасаф сыграл огромную роль в духовной жизни региона. Это один из моих любимых залов на этой выставке, - рассказывает Андрей Колесников.

«Вехи истории» - самый объёмный тематический блок выставки. Это рассказ об исторических событиях, происходивших на территории области, включая эпизоды Великой Отечественной войны, больших стройках - таких, как горнорудные предприятия КМА. Раздел содержит немало портретов выдающихся белгородцев - и современников, и тех, кого уже нет.

- Ветераны, герои, кавалеры орденов, изображённые нашими художниками. Вот, например, участник войны, полный кавалер ордена Славы, обладатель звания «Почётный металлург СССР» **Михаил Кореньков**. Он уроженец нашего края, после войны жил и работал в Норильске



**РЕКЛАМА  
ПОЗДРАВЛЕНИЯ  
ОБЪЯВЛЕНИЯ  
Тел.: 23-14-42**  
На правах рекламы



**торговый центр СЕМЕЙНЫЙ**

**МЯСНЫЕ  
ПРОДУКТЫ**  
(килограмм/руб.):

свинина: шея - 500, вырезка - 360, лопатка - 360, задняя часть на кости - 330, крестец - 360, рёбра - 330, Не является публичной офертой. Реклама.

рулька - 200, сало - 150, говядина: на кости - 450, вырезка - 700, печень - 450, сердце - 300, язык - 950, кролик - 480, индейка - 350. **Тушка/руб.:** курица - 255, кролик - 600, индейка - от 2700.

**МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ**  
(килограмм/руб.): творог - 300; (литр/руб.) молоко - 100, сметана - 500, сливки - 600.

**ОВОЩИ - ФРУКТЫ - ЗЕЛЕНЬ**  
(килограмм/руб.): картофель - 30, свёкла - 60, лук репчатый - 50, морковь - 60, капуста - 40, капуста пе-

кинская - 100, капуста цветная - 130, огурцы - 180, помидоры - 200, перец - 180, шампиньоны - 200, яблоки - 60, бананы - 200, лимоны - 225, апельсины - 210, виноград - 295, киви - 250, мандарины - 150.

**Пучок/руб.:** лук - 25, укроп - 25, петрушка - 25, салат - 50, щавель - 40,

базилик - 60. **ЦЕНЫ ЭТОЙ НЕДЕЛИ**  
**А также** масло растительное - 135, яйца - 75, мёд (3-литровая банка) - 1200 руб.

**ЦВЕТЫ (штука/руб.):**  
гвоздики - 80, розы: местная - 80, импорт - 160, хризантемы: ветка - 200, однополовая - 180, букет лилий - 300.



и Курске, затем в Белгороде, принимал участие в ветеранском движении, был членом президиума городского совета ветеранов, участвовал в юбилейном 50-м Параде Победы 1995 года в Москве, - рассказывает Андрей Александрович.

Конечно, 70-летняя история региона - это в первую очередь люди. Поразительно, но все они, смотрящие на нас с картин, как будто хорошо знакомы: и тракторист, и комбайнёр, и герой Великой Отечественной, и девочка с бантиками, и работяга с завода. Всё это Белгородчина, её жители, её душа. Есть очень ёмкое высказывание «Человеку нужен человек», и в наше непростое для региона время эта выставка, как глоток свежего воздуха, как ниточка, протянутая в прошлое и связывающая с теми, кто сделал наш регион таким, какой он есть сейчас, и закинутая в будущее, которое предстоит построить нам самим.

Выставка будет работать до 21 января.

**Ксения МЕДВЕДЕВА**  
ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

