

✓ **КУЛЬТУРА** • В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОШЁЛ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА
ЧТЕЦОВ

«Живая классика»

Елена МЕЛЬНИКОВА

В «Живой классике» три победителя в трёх возрастных категориях (5–6, 7–8 и 9–10-е классы) получают путёвки в Артек, где проходит финальный тур конкурса.

В этот раз удача улыбнулась 5-класснику Тимофею Горбунову из Старого Оскола, 8-класснице Марии Ширяевой из Яковлевского округа и 9-класснице Елизавете Косиновой из Губкина.

В мае их ждёт Артек, а в июне в Москве состоится суперфинал «Живой классики», куда отправятся победители финального турнира Всероссийского конкурса чтецов.

В этом году конкурс проходил в онлайн-формате — члены жюри оценивали видеовыступления ребят.

— Конкурс «Живая классика» — один из самых масштабных литературных событий для детей и подростков из разных уголков нашей страны. В этом году он отличался тем, что проходил в дистанционном формате, что также наложило определённый отпечаток на восприятие представленного произведения, — рассказала директор учреждения

допобразования «Белогорье» Алена Маматова.

Она отметила, что в большинстве своём ребята справились с поставленной задачей и не только хорошо прочитали произведение, но и дополнили свой образ в соответствии с тематикой текста.

— Но были и недочёты, на которые стоит обращать внимание при выборе текста и подготовке конкурсных работ. Первый — это несоответствие текста возрасту, из которого вытекает достаточно серьёзная проблема: непонимание ребёнком содержания. Даже если конкурсант обладает хорошими актёрскими данными, это не приведёт к желаемому результату, а будет смотреться неуместно, из-за чего может быть искажён смысл произведения, — добавила Маматова.

Председатель совета отделения «Движение первых» Белгородской области Алина Колотилова сказала, что в этом году оценивать работы участников было сложно, но очень интересно:

— Все ребята талантливые и яркие! Хороший подбор материала, кропотливая и глубокая работа с текстом, эмоциями — всё это выводит конкурс на высокий уровень.