

## **Круг чтения. Какие издания признали лучшими на региональном фестивале «Белогорье – 2025»**

**В сентябре в Белгороде прошёл уже ставший традиционным книжный фестиваль (6+) – масштабное событие, направленное на популяризацию книги и чтения. В текущем году этот проект реализовала региональная общественная организация «Алые паруса» с использованием гранта, предоставленного Российским фондом культуры в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».**

Константой фестиваля уже стал областной конкурс «Лучшая книга Белгородчины». В этом году на него поступило 81 издание. По итогам жюри признали лучшими 17 книг в нескольких номинациях. Сегодня все они представлены в подборке «Литературной гостиной». Подробнее об изданиях «Белгородским известиям» рассказывают члены экспертного совета конкурса – профессор кафедры философии, культурологии, науковедения БГИИК, кандидат филологических наук, доцент Марина Кулабухова и почётный работник общего образования РФ, учитель русского языка и литературы и публицист Елена Коняева.

### **Человеку-путнику**

При оценке того или иного издания члены жюри обращают внимание сразу на несколько критериев. Один из главных здесь – глубина раскрытия заявленной темы. Не менее важны актуальность содержания, социальная или культурная значимость издания, соответствие художественного решения содержанию и целевому назначению, уровень эмоционального воздействия на читателя, качество графического исполнения, наличие и качество научно-справочного аппарата, уровень подготовки иллюстративного материала. Книга, набравшая по сумме оценок всех членов экспертного совета наибольшее количество баллов, признаётся лучшей.

В этом году «Лучшая книга Белгородчины» – особая. Это тот случай, когда воедино сошлись содержание и форма, иными словами – оформление. «Брань семи честных добродетелей с семью грехами смертными, происходящая в человеке-путнике всегда, особенно в дни Святой Великой Четырнадцатницы, описанная по порядку её седмиц поэтическим образом и ритмом» (12+) – духовная поэма авторства святителя Иоасафа, епископа Белгородского, автором современного перевода которой стал протоиерей Игорь Кобелев. Книга была подготовлена к переизданию в издательстве Белгородской митрополии во имя священномученика Никодима, епископа Белгородского, к 270-летию преставления Святителя.

Марина Кулабухова отмечает: издание можно считать уникальным в своём роде. Известно, что духовную поэму будущий святитель, тогда ещё иеромонах и преподаватель-экзаменатор Киевской Духовной академии, написал в апреле 1737 года, к Пасхе Христовой.

Впервые поэму напечатали в 1892 году в сборнике «Чтения в Историческом обществе Нестора летописца». Чудесное обретение стихотворного текста случилось век с лишним спустя – в 2000 году, когда её обнаружил в каталогах Российской государственной библиотеки тогда научный сотрудник Белгородского государственного историко-краеведческого музея Андрей Папков.

Идею переиздания поэмы благословил митрополит Иоанн. Её перевод с церковнославянского на современный русский язык предложили сделать протоиерею Игорю Кобелеву, известному поэту, члену Союза писателей и Союза журналистов России. Работа заняла у отца Игоря год, книга увидела свет. Переиздали поэму ещё раз в 2005 году –

к 300-летию святителя Иоасафа. Спустя почти 20 лет «Брань семи честных добродетелей...» вновь переиздали тиражом в 2 тыс. экземпляров. Над художественными иллюстрациями к изданию работала член Союза художников России Дина Безбородых.

«Открывается книга Ежечасной молитвой святителя Иоасафа – той самой, которую в принципе знают все православные белгородцы, – рассказывает Марина Кулабухова. – Также здесь представлено краткое житие нашего белгородского святого, а далее идёт тот уникальный текст, который представляет основу многочисленного, надо сказать, литературного наследия святителя Иоасафа. Мы видим здесь очень сложную работу тех, кто готовил издание, потому что на левой стороне каждого разворота поэмы – оригинальный церковнославянский текст, а на противоположной – оригинальный перевод отца Игоря. Этот перевод максимально полный и тонкий, который способен передать глубинный смысл поэмы, открывающийся и человеку, считающему себя православным, и человеку, который пока ещё ищет свой путь к Богу».

В основе «Брани семи честных добродетелей с семью грехами смертными» – битва, которую переживает внутри себя практически каждый. Полк добродетелей возглавляет Смирение, грехами же руководит Гордыня.

«Первые из названных ревностно стоят на защите души человека и спасаются, как и сам человек, истовой молитвой, обращённой к Господу, – говорит Марина Анатольевна. – Особую наглядность битве придаёт как раз визуализация этих образов, не только добродетелей, но и грехов. Понятны эти грехи и нам, сегодняшним. Нуждаемся мы и во всех этих добродетелях, которые в итоге прославляются и самой битвой, где была одержана победа над силами зла, и стихами окончательными, в которых наш небесный покровитель воспеваает то, чем все мы должны вооружаться».

### **Написаны сердцем**

Прозаики и публицисты всегда остро откликаются на происходящее вокруг них самих. Три с половиной года назад, с началом специальной военной операции на Украине, Белгородская область стала прифронтовым регионом, а белгородцы проявили себя как люди удивительной стойкости и силы духа.

Тема СВО – острая, актуальная, животрепещущая, это то, что происходит прямо на наших глазах. Поэтому закономерно, что она становится темой книжной. В этом году в конкурсе на лучшую книгу Белгородчины посвящённые этой теме издания выделили в отдельную номинацию. Победителями признали сразу три книги.

Первая из них – сборник стихов «СВОи про СВО» (12+). Он – о том, что чувствует и переживает сегодня каждый белгородец. Над сборником работал авторский коллектив, а история его создания удивительна.

«7 мая 2024 года, сразу же после инаугурации нашего президента Владимира Путина, уряда белгородских общественников родилась идея такого сборника, куда вошли бы художественные произведения белгородцев, написанные в период СВО и ставшие таким образом неким документом нашего времени, – рассказывает Марина Кулабухова. – Редакционную коллегию возглавил депутат Государственной Думы РФ Валерий Скруг. Принцип отбора стихотворений был простым: одно произведение – один автор. Я знаю, что создатели книги очень бережно отнеслись к каждому стихотворению, которое вплетается в общую, коллективную память».

Иллюстрируют страницы сборника фотографии, ставшие хроникой будней прифронтового региона. Посечённые осколками машины, разрушенные дома... Работа над книгой шла практически год, говорит Кулабухова.

«Это коллективный труд поэтов-профессионалов и тех, кто откликнулся через строки на происходящее вокруг, – добавляет она. – Пронзительное звучание книге придаёт и уточнение, кем является тот или иной автор: пенсионер, журналист, специалист того или иного ведомства, предприниматель... Все они – жители Белгородской области. Поэтому и название у сборника простое и понятное: «СВОи про СВО».

Также наград в этой номинации удостоились издания «Украинский излом» (16+) военного журналиста, члена Союза писателей России, ветерана боевых действий Геннадия Алёхина и «Война становится привычкой» (18+) члена Союза писателей России, лауреата международных и всероссийских литературных премий, участника боевых действий в Сирии, на Донбассе и Украине Сергея Бережного.

### **Пронзительные строки**

В номинации «Лучшее мемуарно-биографическое издание» победные баллы присудили книгам «Курск и Белгород. Дуга столетий» (12+) известного белгородского писателя, поэта и публициста Станислава Минакова и «Александр Ананичев. Дорога ратная в бессмертье» (12+), подготовленная писателем-биографом, членом Союза журналистов России Ириной Светашовой.

«Эта книга связана не только с историей семьи, это ещё и пронзительная история духовного становления человека, – говорит Марина Кулабухова. – Автору удалось честно, эмоционально, на мощнейшей документальной основе рассказать о нашем современнике так, чтобы история эта была интересной и подросткам, и молодым людям, и людям среднего и старшего возраста».

Издание последней стало возможным благодаря поддержке ежегодного регионального молодёжного конкурса в области культуры и современного искусства «М.Арт». Её составитель, как и сам Герой России, участник СВО Александр Ананичев, родом с новооскольской земли, поэтому книгу передали во все библиотеки округа.

Интересно, что самой Ирине никогда не доводилось встречаться с Ананичевым лично, но по рассказам его родных, знакомых, сослуживцев она представила его, словно живого.

В номинации «Лучшее общественно-политическое издание» награду получил сборник «Свет милосердия» (12+). Он – часть большого одноимённого проекта, поддержанного Фондом президентских грантов. Над его реализацией работали члены Союза журналистов Белгородской области, общественные объединения и организации региона, Белгородский госуниверситет. А автором-составителем сборника стала Татьяна Дубинина. Герои сборника – медики и волонтеры медицины, те, для кого милосердие стало частью профессии и выбранного жизненного пути.

Одна из них – Наталья Копылова, которая с 2013 года состоит в Марфо-Мариинском сестричестве милосердия при Марфо-Мариинской обители и несёт послушание в госпитале. Вот фрагмент из её интервью:

— О чём просят у сестёр милосердия пациенты госпиталя?

— Часто просят молитв за товарищей, которые сейчас там... Но есть проблема: часто ребята знают друг друга не по именам, а по позывным. Порой никто не знает, какой веры сослуживец, крещёный ли он... Наша старшая сестра спрашивала в монастыре, что делать в таком случае, и ответ был: «Пишите всё: имена, позывные, иноверцев...». Конечно, в храме во время службы не молятся за иноверцев и не поминают позывные, но келейно за всех молимся. Я точно знаю, что сами мы можем помолиться за всех. Бог знает, о ком молитва».

## 80 стихов о Великой Победе

2025 год – 80-летие Великой Победы. К этой теме – в рассказах, повестях, романах о героических земляках, о подвиге и мужестве советского народа – писатели и поэты будут обращаться всегда. На генетическом уровне у нас заложено помнить о тех, кто отдал свои жизни за мир на земле. И белгородские авторы, конечно, не исключение. О тех, кто сражался на фронте, работал в тылу, пережил страшное время фашистской оккупации, они рассказывают в своих книгах мастерски, скрупулёзно и честно. Это подтверждают итоги конкурса.

Так, в номинации «Лучшее историко-документальное издание» лучшей признали книгу члена Союза писателей и Союза журналистов России Василия Журахова «Воины из НКВД. 1941–1945» (12+), в которой он на основе архивных документов рассказывает о героическом участии милиционеров и контрразведчиков в боях на Курской дуге и их вкладе в освобождение нашего края от немецко-фашистских захватчиков.

В номинации «Лучшее документально-художественное издание» победу одержала «Повесть о мальчишке с берегов Оби. Детство и юность Героя Советского Союза Михаила Борисова» (12+) члена Союза писателей-баталистов и маринистов России, Союза журналистов России Вячеслава Веникова.

В номинации «Лучшее издание, посвящённое 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» отметили книгу «Тёмная ночь оккупации. Подробности самоотверженного и полного горя времени (1942–1943 гг.)» (12+) авторства краеведа, члена Союза журналистов и Союза писателей России Анатолия Кряженкова. Основное её содержание составляют события тех лет на территории современного Алексеевского округа, вместе с тем включены в неё и материалы, имеющие отношение к современному Красненскому району, бывшим Ладомировскому и Никитовскому. Значительное место в книге занимают воспоминания участников и очевидцев описываемых событий.

«Мне кажется, это те реалии войны, которые для современного молодого поколения кажутся доисторическим прошлым. Однако крайне важно, чтобы молодые люди представляли себе ту реальность, как жили в то время люди, как белгородцы противостояли трудностям в ту тяжёлую эпоху, и учились жизни на этом», – отмечает Елена Коняева.

В номинации «Лучшее издание по искусству, фотоиздание» отметили художественно-поэтический альбом «Победа! 80 лет, стихов, картин» (12+) (литературный редактор – Вероника Джавадова), изданный при поддержке Белгородской митрополии. В него вошло 80 работ белгородских художников – и ушедших, и ныне живущих – и 80 стихотворений наших земляков на тему Великой Отечественной.

### Преданные слову

В число победителей в разных номинациях также вошли школьная энциклопедия «Белогорье от А до Я» (6+) известных белгородцев, братьев-краеведов Бориса и Александра Осыковых, книга «Счастье в деталях» (12+) директора консалтинговой компании Антона Ковалёва.

Отметили роман «Микулины» (12+) старооскольца Ивана Халеева – сагу о семье из села Роговатое, жившей на перепутье времён. В число победителей конкурса вошёл стихотворный сборник «Море в коридоре» (0+) белгородца, члена Союза писателей России Евгения Харитонов. Среди лучших поэтических изданий победителями признали «Шёпот любви» (12+) протоиерея Николая Германского и «Я буду жить» (12+) – сборник

стихотворений белгородского поэта и барда Сергея Постолова, увидевший свет уже после его ухода из жизни.

«Я уже где-то лет пять работаю с белгородскими книгами и хочу отметить, что их качество и разнообразие значительно повысилось, что заметно по представленным на конкурс изданиям», – отмечает Елена Коняева.

Марина Кулабухова резюмирует: конкурс на лучшую книгу Белгородчины в рамках книжного фестиваля – уникальный в своём роде.

«Проходя не в первый раз, он объединяет всех людей, преданных слову. А слово – это исток нашей культуры, самости, духовной и национальной безопасности. Авторы не похожи друг на друга по возрасту и по профессиональному уровню, но их отличает неистовая любовь к слову и правде. А наша литература, настоящая литература, всегда вырастала из желания сказать своё слово», – говорит она.

Оксана Придворева