

# Окно в мир кино

► 65 лет назад в Белгороде открылся кинотеатр «Победа». Его появлению предшествовала своя предыстория.

## По просьбам горожан

Как известно, в 1954 году Белгород стал областным центром. В этот период в городе имелся только один кинотеатр - «Челюскин», располагавшийся в здании на улице Ленина, 49 (современный Гражданский проспект). Помимо этого, в городском саду Белгорода несколько месяцев в году действовала летняя киноплощадка. Киносеансы проводились также в Железнодорожном клубе имени В.И. Ленина (в настоящее время на его месте находится областное Управление статистики на улице Попова, 20).

Этого было явно недостаточно. В октябре 1954 года журналист «Белгородской правды» Л. Лопачева в статье «Ещё раз о кинообслуживании в Белгороде» подняла вопрос о работе кинотеатра «Челюскин»: «Многие жители города зачастую не могут попасть в кинотеатр в течение целой недели, несмотря на трату времени в очередях за билетами... Нет слов, 200 мест, которыми располагает городской кинотеатр, крайне мало для того, чтобы обслужить всех желающих смотреть фильмы. Но ведь можно же более рационально использовать имеющийся зрительный зал, а главное, можно и нужно внимательно относиться к зрителям... Книга жалоб кинотеатра полна различными записями. Зрители возмущаются беспорядками, грубым обращением со стороны обслуживающего персонала, невнимательностью кассиров... В фойе постоянно шум и гам, нет возможности до начала сеанса почитать газету, журнал. В зрительном зале тоже отсутствует порядок. Билетёры пропускают в зал пьяных, нарушающих порядок во время просмотра картины...».

Вопрос о постройке нового кинотеатра

тельства двухзального кинотеатра на 800 мест на улице Чернышевского (с 2004 года улица 50-летия Белгородской области) в районе бывшей Базарной площади. Для этого предполагалось снести строения старого рынка.

Однако фактически работы начались лишь в самом конце 1950-х годов. К лету 1960 года строительство близилось к завершению. 30 июня 1960 года решением Белгородского горисполкома вновь выстроенному двухзальному кинотеатру в квартале № 39 было присвоено наименование «Победа». По всей вероятности он получил своё название в честь 15-летнего юбилея победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (хотя прямо об этом в вышеназванном решении горсовета не говорилось).

Появление нового кинотеатра в центре Белгорода было весьма своевременно. Старый «Челюскин» уже не мог нормально функционировать. 16 июля 1960 года в связи с аварийным состоянием «Челюскин» был закрыт. 10 октября того же года его сняли с баланса отдела кинофикации и передали здание под киноремонтную мастерскую и склад.

Приказом по Белгородскому областному управлению культуры от 27 июля 1960 года в связи с завершением подготовки к вводу в эксплуатацию кинотеатра «Победа» киноремонтной мастерской было предписано своими силами изготовить к 10 августа «пишущую световую рекламу» с названием кинофильмов.

В небольшой заметке Н. Борисова «Полным ходом», опубликованной в номере газеты «Белгородская правда» от 30 июля 1960 года, сообщалось: «В эти дни с особым подъёмом трудятся строители широкоэкранного кинотеатра в Белгороде. Они соревнуются за то, чтобы ко Дню



Кинотеатр «Победа», 1969 год.

и Виллена Азарова (киностудия «Мосфильм», 1959 г.).

19 августа государственная комиссия приняла в эксплуатацию здание нового кинотеатра на 800 мест на улице Чернышевского, 49 (горисполком утвердил этот акт только 17 января 1961 года). Уже на следующий день - 20 августа - «Победа» распахнула свои двери для зрителей. Касса начала работать с 16.00. В тот период в Голубом зале демонстрировался широкоэкранный фильм «Кочубей» режиссёра Юрия Озерова (киностудия «Ленфильм», 1958 г.), а в Красном зале новая кинолента «Спасите наши души» режиссёра Алексея Мишурина (киностудия имени А.П. Довженко, 1960 г.).

В последующие дни в Голубом зале «Победы» сеансы проходили в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00, в Красном зале - в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

Начиная с 20 августа 1960 года, в газете «Белгородская правда» в разделе «Сегодня в кино», наряду с репертуаром других кинотеатров города, стали публиковать сведения о кинокартинах, которые демон-

нотратом Белгорода. Хотя ещё в октябре 1969 года в строй вошёл широкоформатный кинотеатр «Радуга» на 830 мест. А в январе 1989 года в южном микрорайоне Белгорода появился четырёхзальный кинотеатр «Русич», который одновременно мог принять 1300 зрителей.

С конца 1980-х годов в Белгороде стали открываться видеосалоны. Постепенно у жителей областного центра появились домашние видеомэгафоны. Позже возникло кабельное телевидение. Отечественная киноиндустрия переживала не лучшие времена. В результате посещаемость кинотеатров резко упала.

Но и в этих условиях «Победа» сохраняла лидирующие позиции, продолжая активно сотрудничать с образовательными учреждениями Белгорода, проводить тематические дни кино («Шедевры мирового кино»), устраивать благотворительные показы для ветеранов войны и труда. Директором кинотеатра в это непростое время стала Галина Лобач. Во многом благодаря стараниям Галины Владимировны «Победа» не просто выжила, но и добилась успеха.

щением со стороны обслуживающего персонала, невнимательностью кассиров... В фойе постоянно шум и гам, нет возможности до начала сеанса почитать газету, журнал. В зрительном зале тоже отсутствует порядок. Билетёры пропускают в зал пьяных, нарушающих порядок во время просмотра картины...».

Вопрос о постройке нового кинотеатра в Белгороде поднимался неоднократно, но только в 1954 году, наконец, начали предприниматься конкретные шаги. 1 мая 1955 года открылся новый кинотеатр «Родина» на 330 мест. И хотя этого здания уже не существует более 20 лет, по сей день многие белгородцы называют автобусную остановку на Свято-Троицком бульваре «Родиной».

29 января 1958 года официально было введено в эксплуатацию здание летнего кинотеатра «Октябрь» на 850 мест в парке культуры и отдыха имени В.И. Ленина. Он заработал в начале мая 1958 года. Однако и это не решало полностью проблему кинообслуживания населения. «Октябрь», как и летние киноплощадки, действовал в тёплое время года. Городу был нужен новый кинотеатр.

## «Победа» открывает двери

Несколько ранее, 9 июля 1956 года, исполнительный комитет Белгородского городского Совета депутатов трудящихся принял решение об отводе земельного участка площадью 7560 кв. м для строи-

тельного кинотеатра. Проект был подготовлен и одобрен. 10 августа «пишущую световую рекламу» с названием кинофильмов.

В небольшой заметке Н. Борисова «Полным ходом», опубликованной в номере газеты «Белгородская правда» от 30 июля 1960 года, сообщалось: «В эти дни с особым подъёмом трудятся строители широкоэкранного кинотеатра в Белгороде... Они соревнуются за то, чтобы ко Дню строителя сдать объект в эксплуатацию. В большом двухзальном здании кипит работа. Плотники передовой бригады т. Боровского заканчивают отделку полов. Каждую смену И. Путьятин, Н. Орехов, С. Барманов и другие выполняют задания на 130-150%. Хорошо работает бригада маляров т. Агапова».

8 августа 1960 года директором кинотеатра «Победа» был назначен начальник отдела культурно-просветительной работы областного управления культуры Терентий Лебедеко. Для этого его даже отозвали из очередного отпуска. В этой должности Терентий Иванович проработал 17 лет.

Вскоре все приготовления к открытию были завершены. День строителя в 1960 году пришёлся на воскресенье. Именно строители: рабочие, инженерно-технические работники, служащие СМУ-1 треста «Белгородстрой», осуществлявшего возведение здания кинотеатра, стали первыми зрителями «Победы». Они посмотрели мелодраму «Всё начинается с дороги» режиссёров Николая Досталя

В последующие дни в Глубом зале «Победы» сеансы проходили в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00, в Красном зале - в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

Начиная с 20 августа 1960 года, в газете «Белгородская правда» в разделе «Сегодня в кино», наряду с репертуаром других кинотеатров города, стали публиковать сведения о кинокартинах, которые демонстрировались в «Победе».

## Через тернии к звёздам

12 июля 1962 года Белгородский горсовет депутатов трудящихся в целях «улучшения работы зрелищных предприятий города Белгорода по показу фильмов и привлечению зрителей» своим решением обязал директора кинотеатра «Победа» Т.И. Лебедеко: в срок до 1 сентября 1962 года подобрать киноорганизаторов на крупных предприятиях и в организациях города, организовать рекламирование фильмов среди населения, проводить беседы о фильмах в производственных коллективах, с 1 сентября 1962 года начать проводить детские сеансы, «обеспечив их репертуаром для детского зрителя», не реже 3-х раз в неделю, а в вечерние сеансы не реже одного раза выступать перед зрителями с докладами и беседами на научные, политические и атеистические темы, а также с беседами о фильмах, которые должны демонстрироваться в ближайшее время, улучшить внутреннее оформление кинотеатра. Одновременно городской отдел народного образования должен был проводить с руководителями школ организаторскую работу по улучшению кинообслуживания детей, контролировать подбор репертуара для школьников с учётом возрастных особенностей.

С начала 1960-х и до начала 1990-х годов в «Победе» проводилась активная работа со зрителями, особенно юными. С 1960-х годов появилась добрая традиция проводить фестивали детских фильмов, которые обычно приурочивали ко времени школьных каникул. В 1980-е годы при кинотеатре действовал Клуб любителей киноискусства, где выступали приглашённые специалисты, помогавшие кинолюбам разобраться в сложных фильмах, знакомившие их с историей кино.

В советский период «Победа» являлась наиболее оснащённым и популярным ки-

нозалом, лидирующее положение, продолжая активно сотрудничать с образовательными учреждениями Белгорода, проводить тематические дни кино («Шедевры мирового кино»), устраивать благотворительные показы для ветеранов войны и труда. Директором кинотеатра в это непростое время стала Галина Лобач. Во многом благодаря стараниям Галины Владимировны «Победа» не просто выжила, но и добилась успеха.

В год 40-летия кинотеатра в нём, первом в нашем регионе, установили самое современное на тот момент стереозвуковое проекционное оборудование. 1 сентября 2000 года показом приключенческого фильма «Гладиатор» (США, 2000 г.) открылся зал, оснащённый системой Dolby Digital.

В дальнейшем был осовременен фасад «Победы», повышена комфортность залов и фойе - установлены кондиционеры, открыт современный бар, появились игровые приставки с новыми играми.

В 2002 году кинотеатр первым из учреждений культуры был помещён на возрождённую городскую Доску почёта. Он также вошёл в число наиболее посещаемых кинотеатров Черноземья.

В 2007 году по решению Белгородского городского Совета кинотеатры «Победа» и «Радуга» были объединены в ООО «Центр кино «Победа».

16 декабря 2009 года состоялась презентация нового 3D-зала, в ходе которой был показан научно-фантастический фильм «Аватар» (США, 2009 г.).

В начале 2020-х годов доходы кинотеатров области существенно снизились из-за пандемии коронавируса. В апреле 2024 года в средствах массовой информации появились сообщения о прекращении работы кинотеатра «Победа».

Но 29 марта 2025 года, вопреки пессимистичным прогнозам, «Победа» возобновила свою работу, продемонстрировав жителям областного центра новинки кино. В августе кинотеатр отметил своё 65-летие. Несмотря на весьма солидный юбилей, он продолжает радовать белгородских кинолюбителей.

**Александр ПЧЕЛИНОВ-ОБРАЗУМОВ,**  
главный специалист отдела  
использования архивных документов  
Государственного архива  
Белгородской области

ФОТО ИЗ АРХИВОВ ГАБО



Кинотеатр «Победа», наше время.