



# Константин Александрович ВЕЩИЛОВ (1878–1945)



К. А. Вещилов. 1911 г.

Художник Константин Вещилов родился в Санкт-Петербурге в купеческой семье. Мальчик поступил в Рисовальную школу в Санкт-Петербурге, а потом и в Императорскую Академию художеств, где учился у живописца Ильи Репина. Окончив обучение, Константин Вещилов отправился в путешествие по Италии. Вернувшись, он стал главным художником Морского министерства Российской империи. Однако в 1920-е годы Константин Александрович был вынужден уехать с семьёй из России сначала в Париж, а позже в США. Он активно участвовал в культурной жизни русского зарубежья – сообщества русских эмигрантов: писателей, художников и артистов. Оформлял спектакли русских театров за рубежом, писал и продавал картины, отправлял деньги в Россию на благотворительность, вёл переписку с оставшимися на родине друзьями и коллегами.

Особенно часто зимние пейзажи стали появляться на картинах художника именно в эмиграции. Снежные и народные мотивы нравились европейской публике, не знакомой с красотами русской зимы.

Деревенские зимние виды Константин Вещилов отразил, например, в картине «Русская сельская сцена XVI–XVII вв.». Выбранный мастером ракурс – вид сверху – позволяет нам увидеть и крышу деревянной церкви, и красный возок боярина, и удаляющиеся дровни крестьянина, и постройки соседнего села за рекой. Холст «Деревня зимой» с контрастом яркой фигуры «красны девицы» на переднем плане и серых сугробов на дальнем плане создаёт задумчивое, умиротворённое настроение оттепели. Спокойная ритмика этих картин и приглушённая палитра окутывают душевностью и теплотой.

Яркие, ликующие оттенки появляются в горных пейзажах позднего периода: золотистое солнце на холсте «Домик в лесу» и розовые, голубые и бирюзовые отблески на картине «Зимний пейзаж с елями» дарят зрителю ощущение свежести и бодрящего мороза.

Работы Константина Вещилова хранятся в Русском музее, Третьяковской галерее, Дальневосточном художественном музее и во многих других собраниях.



Русская сельская сцена XVI-XVII вв.  
1920-1940-е гг.



Домик в лесу. 1920-1940-е гг.



Деревня зимой. 1920-1940-е гг.