Жечь глаголом

В Белгороде состоялась жаркая баталия поэтов - Битва чемпионов. Это итоговый поэтический слэм, который собрал самых неподражаемых молодых поэтов Белгорода и области, а также гостей из других регионов.

Финальный слэм был многозначительно назван «Советник по культуре». Список из 21 претендента на победу обещал интересную, напряжённую борьбу между участниками. Нервы были напряжены, ставки высоки, ведь первое место означало многообещающую поездку в Москву на Всероссийский слэм, победитель которого получит шанс выступить в Париже на Всемирном слэме, плюс приятный бонус - 12 тысяч честно заработанных рублей, а еще сертификат на бесплатную татуировку.

Зал был переполнен, побив рекорды посещаемости. 70 человек пришли поддержать своих друзей и насладиться новой поэзией, были заняты все места не только у столов, но и у барной стойки. Здесь суетились фотографы, занимали удачные места художники, поэты собирали вокруг себя поклонников - словом, рождалась творческая атмосфера.

Конечно, ставки на победу Андрея Субботина были очень высоки, но и у него оказались достойные конкуренты - завораживающая и колдовская Дарья Мальо-Субботина, импульсивный и мощный Толичек, харизматичный и яркий Лев Харченко, а также влюблённый Денис Федосенко. Но Андрей просто вышел и, как мне показалось, совершено не волнуясь, взял победу под руку, как законную жену.

В талантливом белгородском поэте удивительным образом сплелись человеческая скромность, литературный талант и красота исполнения. У Андрея нет специального литературного образования, он технарь, тем не менее - белгородский самородок и настоящий талант. В первом раунде он затейливо и образно обыграл тему одиночества, сообщив, что его «создали черви», и почти доказал своё утверждение, доведя зал до восторженных оваций и дружного смеха, но всё-таки заставил призадуматься: а вдруг это правда и надо срочно искать свою половинку. В душу запало и его произведение о коне, который боялся четвёртого шага. Для многих авторов завершение работы - это плаха, кажется, здесь Андрей написал о чём-то личном и снова нашёл отклик в сердцах. Зрителей вдохновляет светлая улыбка его лирики, когда даже сквозь непростые обстоятельства он принимает реальность и меняет её в лучшую сторону.

Думаю, шансы на победу в Москве у Андрея достаточно велики. Желаем москвичам в полной мере насладиться его творчеством, может, кому-то посчастливится разгадать через белгородского лирика «загадку русской души».

Татьяна ЕРМАКОВА

ФОТО АВТОРА